

Fachcurriculum Kunst

Jg. 5	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten
<ul style="list-style-type: none"> kennen malerische Techniken und Gestaltungsmittel und setzen diese gezielt ein gestalten Malereien mit verschiedenen Verfahren und zu unterschiedlichen Themen nutzen Erfahrungen im eigenen malerischen Arbeiten für die reflexive Rezeption von Malerei 	<p><i>Arbeitsfeld 3</i> <i>Malerei</i></p> <p>Grundlagen der Farbenlehre I</p>
<ul style="list-style-type: none"> benennen auffällige Details einer Zeichnung und beschreiben diese erkennen und benennen wesentliche, Gestaltungsmittel einer Zeichnung kennen zeichnerische Verfahren und Techniken und wenden diese an gestalten Zeichnungen mit unterschiedlicher Funktion und für unterschiedliche Kontexte nutzen eigene und fremde zeichnerische Lösungen als Anlass für variantenreiches Weiterarbeiten 	<p><i>Arbeitsfeld 1</i> <i>Zeichnung</i></p> <p>Zeichnen lernen- der Gebrauch des Stiftes</p>
<ul style="list-style-type: none"> entwickeln durch Fragen und Experimentieren ungewohnte Gestaltungsideen setzen Gestaltungsmittel des KDs mit verschiedenen Techniken ein nutzen eigene und fremde gestalterische Lösungen als Anlass für variantenreiches Weiterarbeiten kommunizieren mit Hilfe von KD ziel-, sach- und adressatengerecht 	<p><i>Arbeitsfeld 9</i> <i>Kommunikationsdesign</i></p> <p>Kreis Verkehrswacht NF: Plakatwettbewerb</p>
<ul style="list-style-type: none"> artikulieren Anmutungen, Assoziationen, Gedanken benennen auffällige Details erproben plastisch-räumliche Verfahren und Techniken gestalten Plastiken und Installationen mit verschiedenen Techniken zu verschiedenen Themen 	<p><i>Arbeitsfeld 4</i> <i>Plastik und Installation</i></p> <p>Ich erfinde, konstruiere, baue</p>
Jg. 6	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten
<ul style="list-style-type: none"> benennen auffällige Details einer Malerei, beschreiben diese einfach und anschaulich kennen malerische Techniken und Verfahren und wenden diese an erproben malerische Verfahren und Techniken und wählen diese im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll aus gestalten Malereien mit verschiedenen Verfahren im Hinblick auf das Thema „Das fühle ich“ kennen Präsentationsformen und wenden diese angemessen an 	<p><i>Arbeitsfeld 3</i> <i>Malerei</i></p> <p>Das fühle ich</p>
<ul style="list-style-type: none"> beziehen subjektive Assoziationen und Empfindungen auf objektive Gegebenheiten und Analyseergebnisse kennen grafische Techniken und Verfahren, wenden 	<p><i>Arbeitsfeld 2</i></p>

Fachcurriculum Kunst

<p>diese gezielt an</p> <ul style="list-style-type: none"> entwerfen und gestalten Grafiken mit verschiedenen Techniken zum Thema „Traumwelten“ kennen Präsentationsformen und wenden diese angemessen und adressatengerecht an 	<p><i>Grafik</i></p> <p>Traumwelten</p>
<p>Kompetenzen s. Jahrgang 5</p>	<p><i>Arbeitsfeld 9</i></p> <p><i>Kommunikationsdesign</i></p> <p>Kreis Verkehrswacht NF: Plakatwettbewerb</p>
<ul style="list-style-type: none"> fertigen Planzeichnungen von Objekten an entwickeln in einer Planzeichnung die Konstruktion eines Projektes gestalten/ bauen ein maßstabsgerechtes Modell in Anlehnung an die Planzeichnung 	<p><i>Arbeitsfeld 4</i></p> <p><i>Plastik und Installation</i></p> <p>Konstruktiver Modellbau</p>
<ul style="list-style-type: none"> kennen zeichnerische Gestaltungsmittel (Punkt, Linie, Fläche) und wenden diese an Betrachten und beschreiben Bilder (z.B. Höhle von Altamira) Fertigen ein Porträt eines Tieres oder einer Person an 	<p><i>Arbeitsfeld 1</i></p> <p><i>Zeichnung</i></p> <p><i>Ich porträtiere andere</i></p>
<p>Jg. 7</p>	<p>Fach: Kunst</p>
<p>Kompetenzen SuS...</p>	<p>Themen der Unterrichtseinheiten</p>
<ul style="list-style-type: none"> beschreiben Grafiken detailliert (Grundform, Gegenstand/Thema, auffallende Details, Komposition) kennen grafische Mittel des Linolschnittes/-druckes und deren Einsatzmöglichkeiten setzen Arbeitsvorhaben von der Skizze zum Linolschnitt/ Linoldruck um kennen Präsentationsformen und verwenden diese angemessen und adressatengerecht 	<p><i>Arbeitsfeld 2</i></p> <p><i>Grafik</i></p> <p>(Farb-) Linolschnitt</p>
<p>Kompetenzen s. Jahrgang 6</p>	<p><i>Arbeitsfeld 9</i></p> <p><i>Kommunikationsdesign</i></p> <p>Kreis Verkehrswacht NF: Plakatwettbewerb</p>
<ul style="list-style-type: none"> beschreiben auffällige Details einfach und anschaulich kennen malerische Techniken und Verfahren und wenden diese an erproben malerische Verfahren und Techniken und wählen diese im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll aus gestalten Malereien zum Thema Landschaft kennen Präsentationsformen, wenden diese an 	<p><i>Arbeitsfeld 3</i></p> <p><i>Malerei</i></p> <p>Eine Landschaft malen</p>
<ul style="list-style-type: none"> benennen auffällige Details und beschreiben diese einfach und anschaulich erkennen und benennen wesentliche, für die Wirkung von Zeichnungen relevante Gestaltungsmittel erproben zeichnerische Verfahren und Techniken und 	<p><i>Arbeitsfeld 1</i></p> <p><i>Zeichnung</i></p>

Fachcurriculum Kunst

<ul style="list-style-type: none"> wählen diese im Hinblick auf ihr Ziel sinnvoll aus entwickeln Gestaltungsidee, setzen diese um 	<p>Etwas machen wollen</p>
<ul style="list-style-type: none"> kennen plastische und raumbezogene Gestaltungsmittel und setzen diese gezielt ein kennen durch Erproben unterschiedliche plastisch-räumliche Verfahren und Techniken setzen ihr Arbeitsvorhaben von der Skizze zum Produkt entsprechend zum Thema (Tier anderes Lebewesen) um 	<p><i>Arbeitsfeld 4</i> <i>Plastik</i> Eine (Tier-...)Plastik formen</p>

Jg. 8	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten
<ul style="list-style-type: none"> beschreiben Grafiken detailliert kennen grafische Technik Tiefdruck und das Verfahren Radieren und Drucken und wenden diese gezielt an können Material/ Werkzeug sachgerecht einsetzen setzen Arbeitsvorhaben von der Skizze über die Vorbereitung des Druckträgers bis zum Tiefdruck um kennen Präsentationsformen (z.B. Passepartout, Rahmung) , verwenden diese angemessen und adressatengerecht. 	<p><i>Arbeitsfeld 2</i> <i>Grafik</i> Drucken: Radierung</p>
<ul style="list-style-type: none"> nutzen eigene und fremde gestalterische Lösungen als Anlass für variantenreiches Weiterarbeiten kommunizieren mit Hilfe von KD ziel-, sach- und adressatengerecht entwickeln durch Fragen und Experimentieren ungewohnte Gestaltungsideen setzen Gestaltungsmittel des KD mit verschiedenen Techniken ein 	<p><i>Arbeitsfeld 9</i> <i>Kommunikationsdesign</i> Kreis Verkehrswacht NF: Plakatwettbewerb</p>
<ul style="list-style-type: none"> kennen und erproben malerische Techniken und Verfahren, wählen diese im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll aus und wenden sie an können eigene äußerliche wie auch charakteristische Merkmale benennen zeichnen oder malen ein charakteristisches Selbstporträt oder Porträt eines anderen und setzen dabei Formen und Farben im Porträt bewusst ein kennen Präsentationsformen, wenden diese an 	<p><i>Arbeitsfeld 3</i> <i>Malerei</i> Ein Porträt zeichnen/malen</p>
<ul style="list-style-type: none"> erkennen und benennen wesentliche für die Medienkunst relevante Gestaltungsmittel kennen analoge und digitale Techniken und Verfahren der Medienkunst und wenden diese dem Thema „Inszenierung“ entsprechend an (z.B. Alltag, Erinnerung, Lebensraum...) 	<p><i>Arbeitsfeld 6 Medienkunst</i> Inszenieren</p>
<ul style="list-style-type: none"> kennen Zeichenhilfen (Projektion, Durchpause...) können Horizontlinie und Fluchtpunkte bestimmen können eine Raumsicht betrachten und zeichnen 	<p><i>Arbeitsfeld 1</i> <i>Zeichnung</i> Perspektive</p>

Jg. 11	Fach: Kunst
Kompetenzen	Themen der Unterrichtseinheiten

Fachcurriculum Kunst

SuS...	
<ul style="list-style-type: none"> • kennen Gestaltungsmittel des Surrealismus und setzen diese gezielt ein (Frottage, Collage, Décalcomanie) • kennen Stilmerkmale der surrealistischen Malkunst und deren Vertreter (Max Ernst, Salvador Dali, René Magritte) • entwickeln durch Fragen und Experimentieren eigene Gestaltungsideen • setzen Arbeitsvorhaben von der Skizze bis zum ausgearbeiteten Produkt selbständig um • können eigene Assoziationen und Empfindungen auf objektive Gegebenheiten beziehen • entwickeln eigene Interpretationsansätze und begründen diese • kennen Präsentationsformen und verwenden diese angemessen adressatengerecht <p>In einer selbstständigen Arbeit mit einer Themenmappe gehen die Schülerinnen und Schüler dem Phänomen des Surrealismus auf den Grund und bauen einen eigenen surrealistischen Objektkasten.</p>	<p><i>Arbeitsfelder:</i> 1 – Zeichnen 2 - Grafik 3 – Malerei 4 – Plastik und Installation</p> <p>Surrealismus</p>

Jg. 11	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten
<ul style="list-style-type: none"> • kennen in Grundzügen die Biografie von Rembrandt Harmensz van Rijn • können ausgewählte Selbstporträts von Rembrandt beschreiben • kennen die unterschiedlichen Gattungen im Bereich Porträt • können einfache Porträtskizzen anfertigen (nach Vorlagen und Selbstporträts) • kennen die zeichnerischen/grafischen Gestaltungsmittel Schraffur und Hell-Dunkel-Modellierung und können das Wissen im Rahmen einer Werkbeschreibung nutzen • kennen das Grundgerüst zur Bildanalyse / die Merkmale für eine Werkbetrachtung im Bereich Porträt und können es im Rahmen einer Werkbetrachtung anwenden 	<p><i>Arbeitsfelder:</i> 1 – Zeichnen 2 - Grafik</p> <p>Das Porträt im Werk von Rembrandt van Rijn</p>

Fachcurriculum Kunst

Jg. 12	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten
<ul style="list-style-type: none"> • Können eigene Assoziationen und Empfindungen auf objektive Gegebenheiten zurückbeziehen • kennen architekturelevante Verfahren und Techniken • können diese im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll auswählen und gezielt anwenden • können architektonische Vorstellungen und Gestaltungsideen realisieren • können Architektur mit unterschiedlicher Funktion und Nutzung entwerfen und gestalten • nutzen Erfahrungen im eigenen gestalterischen Arbeiten für die reflexive Rezeption von Architektur • kennen Präsentationsformen und verwenden sie angemessen adressatengerecht • 	<p><i>Arbeitsfeld:</i> <i>7 – Architektur</i></p> <p>Architektur-Werkstatt: <i>Einblicke in die Kunstgeschichte</i> <i>Zeitgenössische Architektur</i> <i>Übungen zum Thema „Raum“</i> <i>Grundrisszeichnen</i> <i>Aufgaben, Materialien, Konstruktion von</i> <i>Architektur</i></p>

Jg. 12	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten

Fachcurriculum Kunst

<ul style="list-style-type: none"> • kennen in Grundzügen die Biografie von Paul Cézanne • können die Stilleben-Aquarelle in das Werk Cézannes einordnen • können Grundform, Gegenstand/Thema, Details und Komposition in ausgewählten Malereien Cézannes benennen, kriterienorientiert selbstständig erschließen und zusammenhängend darstellen. • kennen durch Erproben die malerische Technik und das Verfahren des Aquarells und können diese gezielt anwenden • können Arbeitsvorhaben von der Skizze zum Produkt selbstständig umsetzen • können bei der Konzeption des Arbeitsvorhabens die räumlichen, zeitlichen und materialbestimmten Bedingungen berücksichtigen 	<p><i>Arbeitsfeld 3:</i> <i>Malerei</i></p> <p>Paul Cézanne: Stillebenmalerei Aquarelltechnik</p>
--	--

Weitere Beispiele für Jahrgangsstufe 11 und Jahrgangsstufe 12

Jg. 11	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten
<ul style="list-style-type: none"> • kennen in Grundzügen die Biografie von C.D. Friedrich und die Epoche der Romantik und können ausgewählte Werke in den Gesamtzusammenhang einordnen • können Anmutungen, Assoziationen und Gedanken mündlich und schriftlich artikulieren • können ausgewählte Malereien C.D. Friedrichs -beschreiben -Grundprinzipien erkennen und beschreiben • kennen Analyseverfahren und können diese anwenden • können wesentliche, für die Wirkung von Malerei relevante Gestaltungsmittel (z.B. bildnerische Mittel zur Erzeugung von Raumtiefe) benennen und Wirkungsweisen in Bildern herausarbeiten • können eigene und fremde malerische Lösungen als Anlass für variantenreiches Weiterarbeiten nutzen • können Arbeitsvorhaben von der Skizze zum Produkt selbstständig umsetzen • kennen Präsentationsformen und nutzen diese adressatengerecht 	<p><i>Arbeitsfeld 3:</i> <i>Malerei</i></p> <p>C.D. Friedrich Landschaftsmalerei</p>

Fachcurriculum Kunst

Jg. 12	Fach: Kunst
Kompetenzen SuS...	Themen der Unterrichtseinheiten
<ul style="list-style-type: none">• können Anmutungen, Assoziationen und Gedanken mündlich und schriftlich artikulieren• können Wirkungen auf die eigene Person im räumlichen, situativen und sozialen Kontext erkennen und benennen• können Designobjekte detailliert beschreiben, Grundprinzipien erkennen und beschreiben• kennen Analyseverfahren und können diese anwenden und Analyseergebnisse zur Nutzung von Urteilen verwenden• können wesentliche, für die Nutzung und Wirkung von Designobjekten relevante Gestaltungsmittel benennen, kriterienorientiert selbstständig erschließen und zusammenhängend darstellen• können Verwendungsbereiche und Funktionen von Designobjekten analysieren und vergleichen• können Produktdesign im Hinblick auf unterschiedliche Zielgruppen entwerfen und gestalten• können Arbeitsvorhaben konzipieren und von der Skizze zum Produkt selbstständig umsetzen• kennen Präsentationsformen und nutzen diese adressatengerecht	<p style="text-align: center;"><i>Arbeitsfeld 8:</i> <i>Produktdesign</i></p> <p style="text-align: center;">Lampendesign</p>